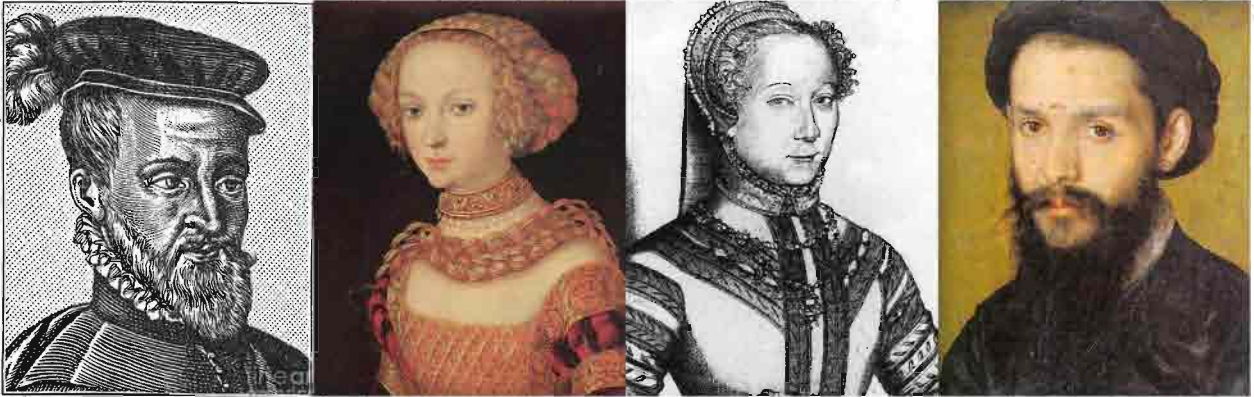


automne 2013

FREN662.001



Poésie et poétique du XVI^e siècle

Prof. Hassan Melehy

TuTh 12:30-1:45

Dey 208

Open to both undergrads and grad students

Pourquoi étudier la poésie ? Qu'est-ce que la poésie apporte à la vie ? Au plaisir de vivre ? Au bien-être social ? A la politique ? Pourquoi lire la poésie ? Pourquoi la poésie ?

Nous allons étudier principalement les textes de plusieurs poètes du XVI^e siècle, y compris Clément Marot (1496-1554), Maurice Scève (1501-v. 1560), Louise Labé (v. 1516-1566), Joachim Du Bellay (1522-1560) et Pierre de Ronsard (1524-1585). En plus, nous lirons un ouvrage de théorie poétique du milieu du siècle, *La Défense et Illustration de la Langue Françoyse* (1549) de Du Bellay; et des extraits de *l'Art Poétique François* (1548) de Thomas Sébillet et de plusieurs autres textes. Nos considérations porteront sur les fonctions sociales de la poésie ; la politique de la poésie ; l'amour, la sexualité et le genre ; la versification et les formes poétiques, leurs contributions aux fonctions de la poésie ; les sources antiques et médiévales de la poésie de la Renaissance, les raisons de ce regard vers le passé.

Pour en savoir plus, veuillez contacter Prof. Melehy : hmelehy@unc.edu